

Гребенников летал, используя гравитацию.

Антигравитация – это научная фантастика и не более: «...Вот почему я во время таких путешествий сторонюсь людей: если тут задействовано, вместе с *гравитацией*, и Время...» (ММ, стр. 206).

Гравитация «красными нитками» прошита в строении и принципе действия самого «аппарата Гребенникова»:

«Тягу» гравитоплана Гребенникова создают «гравитационные» структуры:

«...*гравитационных* микроячейстых фильтров были обнаружены лишь жалкие обрывки «сеточек», не поддающиеся — так и должно быть! — толковому химическому анализу...» (ММ, стр. 215).

«...сложенная вдвое, а значит нейтрализованная, платформочка с *гравитационными* мелкосетчатыми блок-фильтрами...» (ММ, стр. 220).

Кстати – в этих двух высказываниях Гребенникова можно увидеть технологию изготовления «гравитационных блок-фильтров».

Технология такова: размером «мелко» обладают «сеточки», а размером «микро» - блок-фильтры. Очевидно, размер «мелко» больше размера «микро». Таким образом, для создания блок-фильтров нужно «сеточки» с мелкими ячейками группировать одну над другой в блок. В результате получим новую блочную структуру, но с меньшими ячейками – «микроячейстый блок».

Каков эффект действия блок-фильтров?

«...силовая защита платформы с блокпанелями «вырезала» из пространства расходящийся кверху *невидимый столб или луч, отсекающий притяжение платформы к Земле*, - но неменя и не воздух, что внутри этого столба над нею; все это, как я думаю, при полете как бы раздвигает пространство, а сзади меня снова смыкает его, захлопывает...» (ММ, стр. 211-212).

«...Ну и, конечно, не слышно: при таком *принципе движения* — в «раздвигаемом пространстве» — аппарат не издаст даже малейшего звука, так как даже трения о воздух здесь фактически не происходит...» (ММ, стр. 212).

Таким образом, в основе действия гравитопланов лежит свойство Находки влиять на Пространство, а именно «раздвигать Пространство» или другими словами «искривлять Пространство».

Именно это «искривление пространства» производит «перекрытие/отсекание/экранирование» гравитационного поля Земли:

«...я летаю не только во сне, а и наяву, с помощью некоего *аппарата, перекрывающего гравитационные поля*, каковой аппарат я сконструировал...» (ПВ-2, Письмо 38, III),

«...силовая защита платформы с блокпанелями «вырезала» из пространства расходящийся кверху невидимый столб или луч, *отсекающий притяжение платформы к Земле*...» (ММ, стр. 212).

«...Но у всех *экранирующих платформ* одно и то же свойство: иногда они становятся видимыми для других людей...» (ММ, стр. 215).

Гребенников так и высказывается, что сама гравитация есть не что иное, как производная от Материи, Пространства и Времени:

«...А вот ипостась десятая родилась из всех вышеназванных, и более всего она относится к физике, ибо живая Природа дала мне ключик к познанию таких неведомейших тайн Мироздания, что я долго не мог в это поверить; они лежат на стыке основных компонент этого Мироздания, а именно Материи, Пространства, Времени, и таких их *производных, как гравитация (притяжение) и Жизнь*; об этом будет рассказано в должном месте...» (ПВ-2. Письмо 37. X.)

«...престранной находке, не догадываясь, что она таит в себе удивительные, неведомые ещё людям свойства Мироздания и его составляющих — Материи, Пространства и Времени, и ещё такое их *производное, как гравитация, или притяжение*...» (ПВ-2. Письмо 69., I)

По Гребенникову активное/силовое поле под платформой именно притягивает платформу, а не выталкивает ее:

Вот здесь:

«...Часть описаний НЛО — я в этом убежден — относится к платформам, блокпанелям, другим

крупным деталям аппаратов, намеренно или случайно выброшенным за пределы активного поля конструкторами и изготовителями...» (ММ, стр. 216).

Очевидно, «за пределы активного поля» можно выбросить предмет, если «активное поле» его не отталкивает, а наоборот – притягивает.

Также вот здесь:

«...Вспомним «Дальнегорский феномен» 29 января 1986 года, похоже, трагический для экспериментаторов, когда **вырвало** и разметало по огромной территории весь аппарат...» (ММ, стр. 215).

Силовое поле может «вырвать» часть аппарата только в том случае, когда существует притяжение между аппаратом и активным полем.

Обратите внимание на то, что Гребенников называет свой гравитоплан – «экранолет»: «Открытие Эффекта Полостных Структур. 1-й экранолет» (ММ. Стр. 317).

Примем за гипотезу, что пучность ЭПС мелкосеток блок-фильтров гравитоплана и является вот этим самым «экраном, перекрывающим гравитационные поля».

Каковы возможные свойства этого «экрана»?

Начнем с формы. Читаем Гребенникова: «...силовая защита платформы с блокпанелями **вырезала** из пространства расходящийся кверху невидимый столб или луч, отсекающий притяжение платформы к Земле, - но неменя и не воздух, что внутри этого столба над нею; все это, как я думаю, приполете как бы раздвигает пространство, а сзади меня снова смыкает его, захлопывает... Но защита от притяжения регулируемая, хотя и неполная: подашь вперед голову, и уже ощущаются как бы завихрения от встречного ветра...».

Нетрудно понять, что «расходящийся кверху невидимый столб» по форме – конус, вершиной к центру Земли, основой – в космос. То есть на самом деле блок-фильтры создают «экран» не в виде «замкнутого кокона», а в виде «расходящегося в космос» конуса (собственно это изображено на рисунке в ММ. на стр. 211).

Это я к тому, что пучность ЭПС мелкосеток гравитоплана ГВС является не «точечной», а в виде «конусной поверхности» с вершиной к центру Земли.

А потому отсюда вывод: если бы «материальное тело притягивалось к пучности», то система «платформа+Гребенников» наоборот должна «падать» вниз к центру Земли, а не от него.

Отсюда следует, что для «взлета» Деда нужно что бы материя в конусной пучности ЭПС мелкосеток обладала «односторонним» притяжением к материальным объектам:

1. Гравитационно НЕ притягивалась к поверхности Земли,
2. Гравитационно притягивалась к Деду.

То есть, более корректно утверждать, что не «Гребенников+гравитоплан» притягиваются к материи в пучности ЭПС мелкосеток, а наоборот - материя в пучности ЭПС мелкосеток притягивается только к «Гребенникову+гравитоплан».

При таком положении вещей понятны слова Деда:

«...Устали руки, которые не оторвешь от регуляторов, устали ноги и туловище — приходится стоять чуть ли не по стойке «смирно» на этой маленькой платформочке, к вертикальной колонке которой я привязан... ремнем...» (ММ. Стр. 212).

Действительно, в данной схеме «Гребенников+гравитоплан» являются «центром притяжения», а потому для удачного полета нужно максимально «стабилизировать» свое положение: привязатся ремнем к «вертикальной колонке» и стоять по стойке «смирно».

Таким образом – «силовое поле», которое создает гравитоплан это именно гравитационное поле.